

Envol de papillons pour Peindre à Bourg

Peindre un papillon. Le sujet pouvait au départ paraître léger. Mais l'exercice proposé aux 190 adultes et 90 enfants de l'atelier Peindre à Bourg, s'est révélé plus difficile qu'il n'en avait l'air. Liberté de ton, technique et couleur était donnée. Le support était fourni : un papillon de bois, de 40 à 70 cm de hauteur, modèle unique spécialement découpé pour l'occasion. Une seule contrainte : adopter un style plutôt figuratif et, surtout, faire en sorte qu'une aile soit le reflet de l'autre, comme vue dans un miroir. Les artistes amateurs se sont volontiers pris au jeu. D'où une exposition 2009 très « envolée », à laquelle participent également les élèves des

ateliers du centre de vie rural de l'Adapei de Treffort, de la Mission générale d'insertion et des centres culturels de Polliat et Saint-Amour. Papillon-girafe, papillon-Dupont, papillon-rétro, papillon-partition, papillon-rétro, papillon-nu... L'imagination a des ailes. À ces 350 lépidoptères zélés identifiés par leur nom savant de créateur, s'est jointe une fresque de quelque 600 petits papillons de papier, à l'inspiration et la forme libres. C'était le deuxième exercice du thème.

> NOTE

Jusqu'au 17 juin, tous les jours, de 14 h 30 à 19 heures, à la chapelle du lycée Lalande. Entrée libre.



L'exposition a été inaugurée samedi, en présence d'un nombreux public / Photo Annick Puvilland