

ARTCITÉBOURG / EXPOSITION D'ŒUVRES D'ARTS DIVERS

Un petit air de Japon

Plus de 170 œuvres sont exposées à la salle des fêtes de Bourg-en-Bresse

Nouveau nom, nouvelle jeunesse ? Rebaptisé ArtCitéBourg, le Salon de l'Amicale artistique de Bourg-en-Bresse offre chaque année son lot de surprises.

L'invité d'honneur, Daniel Favre, est un sculpteur de sumos

L'événement se tient toujours durant deux semaines à la salle des fêtes, réunit comme à l'accoutumée plus d'une cinquantaine d'artistes de l'Ain et au-delà, dont de nombreux fidèles, amateurs confirmés et semi-professionnels, et plus de 170 œuvres de tous styles, matières, formes et couleurs. Sans oublier celles de certaines d'enfants dans le cadre de l'action « Graine d'artiste ».

Alors, quoi de plus cette année ? D'abord, un grand air d'Asie. S'inscrivant pleinement dans les « Chemins de la culture » lancés par la Ville, l'événement joue le jeu de la « Semaine du Japon ». L'invité d'honneur, Daniel Favre, est un sculpteur de sumos. Il ne vient pas du pays du Soleil levant mais de Savoie. Ses personnages de terre cuite ou bronze, saisis dans le mouvement, rivalisent de force et puissance. Les écoliers aussi se sont pris au jeu du Japon : à Bourg-en-Bresse, Saint-Denis, Tossiat, Montrevel-en-Bresse ou Chavannes-sur-Suran, ils ont créé cerfs-volants et kake-

monos, qui sont venus se poser là, du bas de l'escalier jusqu'au haut du plafond de la salle, devenu ciel multicolore. Les artistes adultes aussi y ont pris goût : scènes de nô, mystérieuses geishas, soleil rouge, arbre aux haïkus et autres toiles et totems japonisants sont réunis dans la deuxième salle. Les partenaires de l'événement ont également été sensibles au thème. La ville de Bourg a décerné son prix à Frédéric Raymond (de Pont-d'Ain) pour son « Conte de la lame brisée » aux tons de laque.

Le prix du Lions Club Doyen remis à Danielle Millet

L'éclatante « Lumière sur Nara » de Danielle Millet (Polliat) lui a valu le prix du Lions Club Doyen. Un prix qui joue aussi le renouveau : mieux qu'un chèque, il permettra à l'artiste d'exposer durant une semaine, d'ici fin 2010, à l'hôtel Marron de Meillonas, dernier-né des lieux culturels de la ville. Les « feuilles flottantes » et la « marée basse à l'île de Ré » de Jean-Claude Basset (Montpont-en-Bresse) n'ont rien de japonais - si ce n'est un air très zen - mais elles ont séduit la traditionnelle Académie Granet.

Annick Puvilland

> NOTE

Jusqu'au 13 juin, tous les jours, de 13 h 30 à 19 heures. Entrée libre.



« L'erc », posture ouvrant le combat de sumo, saisie par le sculpteur Daniel Favre, accueille les visiteurs / Photos Annick Puvilland



Une nuée de cerfs-volants



Les gouaches sur bois de Frédéric Raymond brillent



Ambiance Japon...