

# 55<sup>e</sup> salon de l'Amicale artistique à un air de Japon à ArtCitéBourg

Plus de 170 tableaux et sculptures d'une cinquantaine d'artistes régionaux, un envol de cerfs-volants colorés au plafond, une galerie de mos en plein combat au milieu de la grande salle, des kakemonos un peu partout...

inauguré samedi, le 55<sup>e</sup> salon l'Amicale artistique a belle allure. Rebaptisés ArtCitéBourg, l'événement et l'association ont volontiers accepté s'inscrire dans la « Semaine Japon » concoctée par la

ravanche, l'éclectisme toutefois la règle : japonaises ou non, les œuvres de tous styles, du figuratif à l'abstrait via l'hyperréalisme, le graphisme, le romantisme, le symbolisme... Elles sont de toutes tailles - et même en fers à passer pour l'une d'elles -, toutes formes et couleurs, de cette année de vifs éclats d'ushia, feu et bleu profond. Le blanc, brun sont les couleurs des impressionnants mos de terre cuite ou en céramique de l'invité d'honneur, Daniel Favre. Impressionnants non par leur taille mais par leur puissance d'expression du mouvement. Eclectisme aussi dans l'âge des



La salle « japonaise » a séduit les visiteurs

/ Photo Amick Puvilland

artistes : les plus jeunes sont les 530 écoliers de l'Ain qui ont créé cerfs-volants et kakemonos, le doyen a plus de 80 ans.

Enfin, comme tout salon artistique, ArtCitéBourg a ses primés : Danielle Millet, Frédéric Raymond et Jean-Claude Basset.

> NOTE

À la salle des fêtes, jusqu'au 13 juin, tous les jours, de 13 h 30 à 19 heures. Entrée libre.



Impressionnante galerie de sumos est présentée

/ Photo Amick Puvilland



Samedi, Danielle Millet était tout émue de recevoir le prix du Lion Club Bourg Doyen pour sa « Lumière sur Nara » / Photo Amick Puvilland