

Bourg et la Bresse

Cinquante-troisième salon d'automne de l'Amicale artistique

Plus de 120 œuvres en deux ou trois dimensions sont à découvrir à la salle des fêtes, l'œil et l'esprit curieux



Le salon se bonifie d'année en année, avec une mise en valeur des œuvres de plus en plus aérée et lumineuse

UN SALON où « rien ne laisse indifférent, toutes les œuvres ont une expression particulière », commente Guillaume Lacroix, adjoint à la culture à la ville de Bourg et vice-président du conseil général, tout en reconnaissant un petit faible pour la « symbolique marquante » des toiles de John Salter.

Un salon où « je viens depuis plusieurs années avec un égal plaisir et une égale surprise », souligne Jean-François Debat, maire de Bourg-en-Bresse. Un salon « qui invite chacun à s'attarder, réfléchir, s'évader, parfois s'interroger », rappelle Dany Madrier, présidente de l'Amicale

artistique de Bourg-en-Bresse, qui s'avoue, pour sa première année à cette fonction, « comblée par la qualité des œuvres exposées ».

Bref, le 53^e salon d'automne offre au regard un bel aperçu de la créativité d'une cinquantaine d'artistes dits amateurs, de l'Ain et des environs.

La vaste exposition - plus de 120 tableaux et sculptures - est



L'Atlas de Maxime Dumarchey, fils de l'invitée d'honneur du Salon 2007, a reçu le prix du Lions club Bourg doyen

sans thème. Mais, d'entrée, les drôles de « margotins » de Martine Mercadal donnent le ton : plutôt vivement coloré, ni passéiste ni futuriste, mais bien contemporain intemporel. Et le salon se bonifie d'année en année, avec un accrochage de plus en plus aéré, bénéficiant d'une nouvelle luminosité.

Nouveaux ou fidèles sont les artistes. Nouveau est le concours lancé

à l'attention des 4/12 ans, en partenariat avec l'Inspection académique et l'association Peindre à Bourg.

Nouveautés

Les « totems » réalisés seront exposés au Salon 2009. Pour en savoir plus, rendez-vous sur une autre nouveauté révélée vendredi, lors du vernissage : le site Internet de l'Amicale artistique.

A. P.

Les échos du salon d'automne

Récompenses

La Chambre de commerce et d'industrie de l'Ain a rejoint le cercle des partenaires qui, chaque année, décernent un prix à un artiste. Son jury a sélectionné le jeune artiste burgien Sébastien Dégluaire, pour sa « Mythologie colorée ».

Le « Chaos » de Georgette Dutant, lui, a séduit la ville de Bourg. Le Lions Club Bourg Doyen a choisi de récompenser l'Atlas de Maxime Dumarchey, jeune sculpteur qui a de qui tenir : il est le fils de l'invitée d'honneur du Salon 2007. Quant à l'Académie Granet,

elle est tombée sous le charme des délicates et parfois quasi abstraites aquarelles d'Alain Fontaine, et particulièrement de son « Étang Ratel ».

Galerie virtuelle

Outre son salon annuel - et les diverses expositions individuelles et collectives de ses membres -, l'Amicale artistique invite à découvrir un artiste, chaque trimestre, sur son site Internet. Michel Desoutter, sculpteur de bois d'eau à Saint-Paul-de-Varax, inaugure cette galerie virtuelle.



« Cavalier » de Maria Milazzo / Photos Annick Puvilland



Zoom sur une minérale « Libellule » de Jean-Pierre Demornex

> NOTE

Jusqu'au 5 novembre, à la salle des fêtes, de 13h30 à 19 heures. Entrée libre. <http://aabb.ovh.org>